

문장 기능	해당 내용									
25	제시문들은 모두 예술의 가치에 대해 논하고									
50	있다, 그런데 예술의 역할과, 이를 수행하는 방법									
75	을 바라보는 관점에는 차이가 존재한다.									
100	언제 제시문 (가)는 예술을 통해 인간의 도덕성									
125	향상될 수 있다고 본다, 건전한 음악을 향유하는									
150	것이 인격형성에 도움을 준다. (가)는 이									
175	러한 예술이 미적 가치와 윤리적 가치의 조화를 추									
200	구함으로써 얻어진다고 한다, 두 가치를 불가분의									
225	관계로 보아, 예술을 윤리적 역할을 수행하는 존									
250	재로 여기는 것이다.									
275	다음으로 (나)는 예술로써 현실적 억압을 돌파해									
300	야 한다고 본다, 이른바 '불온시'를 창작함으로써									
325	서 사회적 자유를 얻어낼 수 있다는 것이다.									
350	이러한 불온시는 혼란스러운 현실에 대한 내용을									
375	담고 있다, 부정적 현실을 비판하는 시를 통해 능									
400	동적으로 자유를 쟁취하고자 하는 것이다.									
425	반면에 (나)는 예술을 도덕적이거나 윤리적으로									
450	고려하는 것은 부담하다고 말한다, 예술은 그 자									
475	체로서 미적 가치만을 가질 뿐, 예술에 대해 선									
500	악 판단을 하는 것이 의미가 있다는 것이다.									
525	이러한 예술은 경험을 정서적으로 활용하여 감상									
550	자를 황홀경의 상태로 이끈다. (나)는 예술이 미감									
575	은 방식으로 미적 감각을 통해 인간의 영혼을 개									
600	화시킬 수 있다고 주장한다.									

가톨릭 대학교	2022 학년도	인문 B형 계열
기출	3 번 문제	유형: 비교

논제 제시문 (가), (나), (다)의 예술에 대한 견해를 비교하여 서술하시오. (500~600자)

문장 기능	해당 내용
25	제시문들은 모두 예술의 가치에 대해 논하고
50	있다. 그런데 예술의 역할과 이를 수행하는 방법
75	을 바라보는 관점에는 차이가 존재한다. <i>형식적으로 볼 때</i>
100	먼저 제시문 (가)는 예술을 통해 인간의 도덕성이
125	향상될 수 있다고 본다. 건전한 음악을 향유하는
150	것이 인격형성에 도움을 준다. (가)는 이
175	러한 예술이 미적 가치와 윤리적 가치의 조화를 추
200	구함으로써 얻어낸 것이라고 한다. 두 가치를 불가분의
225	관계로 보아, 예술을 윤리적 역할을 수행하는 존
250	재로 여기는 것이다. <i>둘의 비교는 바뀐데, 후자의 내용이 다소 유사하다. 두 장점은</i>
275	다음으로 (나)는 예술로써 현실적 역할을 토포해
300	야 한다고 본다. 이른바 '불순서'를 창작함으로써
325	서 사회적 자유를 얻어낼 수 있다는 것이다.
350	이러한 물론시는 혼란스러운 현실에 대한 내용을
375	담고 있다. <i>부정적 현실을 비판하는 시를 통해</i> 능
400	동적으로 자유를 쟁취하고자 하는 것이다. <i>㉠</i>
425	반면에 (다)는 예술을 도덕적이거나 윤리적인
450	고려하는 것은 <u>부당하다고 말한다</u> . 예술은 그 자
475	체로서의 미적 가치만을 가질 뿐, 예술에 대해 선
500	악 판단을 하는 것은 의미가 없다는 것이다. <i>㉡</i>
525	이러한 예술은 경험을 정서적으로 활용하여 <i>→</i> 감상
550	자를 황홀경의 상태로 이끈다. <i>㉢</i> (다)는 예술이 미적
575	은 방식으로 미적 감각을 통해 인간의 영혼을 개
600	화시킬 수 있다고 주장한다.

형식적으로 볼 때

㉠은 첫 장점은 '역할'에 대한 장점이 어떤데? 지문 양식 보기에 답이 맞춰져 있다.

㉡는 '방법'이야? 상원 장점에 대한 결론 장점은 '행위'라고 볼 수 있는 거 같다.

㉢는 '행위'에 대한 장점을 잘 아들이다.

㉣는 '행위'에 대한 장점을 안 봐는 것이네.

㉠은 첫 장점은 '역할'에 대한 장점이 어떤데? 지문 양식 보기에 답이 맞춰져 있다.

추요 제시문 내용에 대한 이해 자체는 괜찮아 보이지만, 비교의 글이 가져야 할 체계성에 대한 이해는 조금 더 다음을 필요가 있어 보인다. 비교는 체계성이 가장 중요한 덕목이다.

1. 두 장점은 최대한 겹치지 않도록, 연관이 있는 것들로 잡을 것
2. '핵심' 부분은 해당 장점에 대한 결론적 답변을 압축하여 제시할 것

이 두 가지 사항을 철두철미하게 지켜서 다시 도전해 보도록 하자. 꼭 넘어야 할 산이야. :)

논제 [40]	독해 [30]	구성 [20]	표현 [10]	총점
33	24	16	8	81

가톨릭 대학교	2022 학년도	계열
기출	B형 3 번 문제	유형: 집중훈련 비교 2
문제	제시문 (가), (나), (다)의 예술에 대한 견해를 비교하여 서술하시오. (띄어쓰기 포함 500~600자)	

예술에 미적 가치가 있다고 동의하는 것과, 미적가치 자체에 대하여 말하는 것은 같지 않아요.

해당 내용	
25	모든 제시문들은 예술의 미적 가치에 관하여
50	말하고 있지만, 예술과 타 가치 간의 관계에 대
75	해서 서로 다른 의견을 보이고 그에 따라 제시
100	문들이 주장하는 예술이 강조하는 기능에서도 다
125	른 의견을 보았다. <small>어색한 표현</small> 제시문들이 강조하는 기능? 예술이 그 자체로 강조하는 기능?
150	제시문 (가)는 예술과 윤리의 조화를 주장한다
175	예술과 윤리는 불가분의 관계이며 이에 (가)가 강
200	조하는 예술의 기능은 도덕성 함양이다. 이 견대한 예
225	술과 윤리의 조화는 인간의 인격 형성에 긍정적
250	인 영향을 미친다.
275	제시문 (나)는 예술의 현실 참여를 강조한다. 현
300	실 비판적 내용이 담긴 불온시를 발표해야 한다는
325	것이다. (나)는 불온시를 자유롭게 발표할 수 있으
350	면 명쾌한 사회가 온다고 말했다. 문학 작품을
375	통해 사감들이 사회적 주체로 나타날 수 있다고
400	보았다.
425	제시문 (다)는 예술은 다른 가치와 관계 없는
450	독립적인 존재라고 주장한다. 그로 인해 예술의
475	도덕적 판단은 부적절하다고 본다. (다)는 (예술은)
500	오롯이 미적 항존성이 예술의 본질적인 기능이라
525	주장한다. <small>어색한 표현</small>
550	-> (다)는 미적 황홀경을 경험하게 하는 것이 예술의 본질적인 기능이라고 본다.

비약이 있습니다. '사람들'은 시를 읽은 사람들? 시를 지은 사람들? '사회적 주체'=?

예술이 스스로 도덕적 판단을 내리는 것? 혹은 예술에 대한 도덕적 판단?

총평	제시문들의 내용은 대체로 잘 이해한 것 같지만, 답안으로 정리하여 전달하는 과정에서 아쉬움이 있어요. 중요한 부분에서 표현이 애매모호하거나 부정확하면 안 됩니다. 그리고 제시문끼리의 연결도 한번 고려해 보세요.			
----	---	--	--	--

문제 [40]	독해 [30]	구성 [20]	표현 [10]	총점
36	25	15	7	83

가톨릭 대학교	2022 학년도	B 형
기출 / 모의	3 번 문제	유형: 비교

문제
제시문 (가), (나), (다)의 예술에 대한 견해를 비교하여 서술하십시오. (500~600자 / 40점)

문장 가능	해당 내용
25	모든 제시문들은 공통적으로 예술이 미적 가치
50	를 추구하는 활동이라고 말한다. 하지만 예술의
75	미적 가치와 다른 가치와의 관계와 그에 따른
100	기초에 대해서는 견해의 차이를 보인다.
125	먼저, 제시문 (가)는 예술의 미적 가치와 윤리적
150	가치의 조화를 추구한다. 이들은 불가분의 관계
175	라는 것이다. 또한 (가)는 예술을 통해 진정한 인
200	간다음에 이를 수 있다고 주장한다. 예술은 도덕
225	성을 강화시켜 긍정적인 인격 형성에 도움이 될
250	다는 것이다.
275	그리고 제시문 (나)는 예술의 미적 가치에 현실
300	적 가치가 포함되어야 한다고 주장한다. 현실 비
325	판적 내용이 담긴 불온시를 창작해야 한다는 것
350	이다. (나)는 이러한 불온시가 자유롭게 발표될 수
375	있는 사회가 영광된 사회라고 말한다. 이를 통해
400	사람들이 사회적 주체가 되어 사회를 발전시킬
425	수 있기 때문이다. (나)가 생각하는 예술의 역할은 → 핵심으로 서술 필요.
450	반면, 제시문 (다)는 예술의 미적 가치가 다른
475	가치와 무관하다고 주장한다. 예술을 도덕적으로
500	고려하는 것 자체가 부적절하다는 것이다. (다)는
525	예술이 정신 개화의 기능만을 목적으로 한다고
550	말한다. 예술은 그 자체로 목적적 가치를 지니고
575	미적 향유를 느끼게 해주는 것으로 충분하다는
600	것이다.

쟁쟁 그 가치 가장 중요한 점 꼽습니다.

현실 참여를 강조한다는 입장과 "현실적 가치"가 의미하는 바에를 의미하 있어도.

* 결론적 견해를 핵심으로 자세히 써주세요.

총평
기초훈련 "비교" 진도와 같은 내용의 문제인데, 그 당시 답안보다 훨씬 정돈된 형태로 잘 썼습니다. 다만 해당 쟁점에 대한 결론적 답변에 해당하는 "핵심"을 좀 더 적절한 개념어로 제시해 줄 필요가 있습니다. 또한 "상술"이 아니라 "핵심"에 그 결론적 답변이 들어가야 한다는 사실을 잊지 않도록 합니다. 그러면 좀 더 완성도를 높일 수 있을 거라 기대됩니다. 잘 썼어요! :)

문제 [40]	독해 [30]	구성 [20]	표현 [10]	총점
36	26	16	9	87

가톨릭 대학교	2022 학년도	B 형
기출 / 모의	3 번 문제	유형: 비교

논
제

제시문 (가), (나), (다)의 예술에 대한 견해를 비교하여 서술하십시오. (500~600자 / 40점)

문장 기능	해당 내용
25	제시문들은 모두 예술에 대해 논하고 있다. 하
50	지만, 예술의 성격과 기능이 대서는 상이한 점
75	이 있다. <u>정답 2차 이상 장문 장문 GOOD.</u>
100	먼저, (가)는 예술이 수단적 성격을 지닌다고 한
125	다. 예술은 윤리 의식을 함양하는 방편이라는 것
150	이다. 또한, 예술의 역성을 강화시키는 기능이 있
175	다고 한다. 예술은 윤리적 가치와 미적 가치는
200	조화롭게 하여 인간의 도덕성을 함양시킨다는 것
225	이다. <u>정답 서술 GOOD.</u>
250	다음으로, (가)와 마찬가지로 (나)도 예술이 수단적
275	성격을 지닌다고 한다. 윤리가 사회 발전의 수단
300	으로 작용할 수 있다는 것이다. 또한 예술이 사
325	회적 자유를 계 <u>반응을 이하는 윤리가 사회 발전의</u>
350	한다. 현실 비판적 윤리 작품의 발표가 억압된
375	사회적 자유를 계 하는데 기여한다는 것이다.
400	마지막으로, (가), (나)와 달리 (다)는 예술이 목적적
425	성격을 지닌다고 한다. 예술은 예술성 즉, 미적
450	감각만을 고양시켜 주어 그 자체가 목적으로 작용
475	한다는 것이다. 또한, 예술은 인간의 정신을 개화
500	시키는 기능이 있다. 예술은 도덕적인 <u>기능은 윤리적</u>
525	한 경향을 추지 않고 예술 고유의 기능인 인간을
550	<u>황률</u> 경으로 이끄는 것에만 충실하다는 것이다.
575	
600	
625	

제시문들이 가지는 공통점을 보다 자세하게
기술해 주었다면 더욱 좋았을 것. 예술을 어떠한
관점에서 이야기하고 있는 것인지? 공통점 도록

보다 정교하게 뽑아주었어야
할 것임성 후.

이렇게 기술하면
두 제시문 간의 차별점이
해당 부분에서 정확하게
기술하지 않은 것으로
평가될 수 있음 X.

첫 제시문의 핵심에서
정점이 대한 결론적 측면이
정확하게 기술되어야,
각 제시문의 차이점도
명확히 드러낼 것
해당 제시문의 특징적 측면
분명히 드러내도록 기술 필요

(각자의 특장)
제시문의 특장 부분
구분하여 서술, 본인의
표준으로 서술 필요.

정답 2차 이상 장문 장문 GOOD.
정답 서술 GOOD.
반응을 이하는 윤리가 사회 발전의
기능은 윤리적

총
평

제시문 이해도는 좋습니다. 다만 비교 쟁점이 보다 명확하게 드러나도록, 그 과정에서 각 제시문의 특징적 성격이 분명하게 기술되도록 답안을 작성할 필요가 있습니다. 쟁점이 겹쳐서는 안 되며, 두 제시문 간 유사성이 있다 하더라도 그 차별점이 핵심에서부터 분명히 드러나도록 기술해 줄 필요가 있습니다. 수고했습니다!

논제 [40]	독해 [30]	구성 [20]	표현 [10]	총점
34	24	5	8	81

가톨릭 대학교		2022 학년도		계열																																																		
기출		B형 3 번 문제		유형: 집중훈련 비교 2																																																		
논 제	제시문 (가), (나), (다)의 예술에 대한 견해를 비교하여 서술하시오. (띄어쓰기 포함 500~600자)																																																					
	<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <table border="1" style="font-size: 8px; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">문장 기능</th> <th style="width: 90%;">해당 내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>25</td><td>제시문 들은 공통적으로 예술이 지니는 효과와</td></tr> <tr><td>50</td><td>미적 가치를 인정한다. 하지만 효과의 종류와 미</td></tr> <tr><td>75</td><td>적 가치와 미적 가치의 결합에 대해서는 서로 다른</td></tr> <tr><td>100</td><td>견해를 보인다.</td></tr> <tr><td>125</td><td>우선, 제시문 (가)는 예술이 도덕적 인격을 형성</td></tr> <tr><td>150</td><td>시킨다고 여긴다. 불가분의 관계인 미적 가치와</td></tr> <tr><td>175</td><td>윤리적 가치를 조화시키는 과정에서 영성문 발달</td></tr> <tr><td>200</td><td>시킬 수 있다는 것이며, 이렇듯, (가)는 예술의 미</td></tr> <tr><td>225</td><td>적 가치는 윤리적 가치와 결합되는 것이라고 본다.</td></tr> <tr><td>250</td><td>다음으로, 제시문 (나)는 예술이 영성문 발달</td></tr> <tr><td>275</td><td>시킬 수 있다고 보았다. 허실 비판적 문장인 불</td></tr> <tr><td>300</td><td>역사의 발달은 과묵로운 사회 형성으로 이어진 것</td></tr> <tr><td>325</td><td>은 것이다. 그리고 이에서 알 수 있듯, (나)는 미</td></tr> <tr><td>350</td><td>적 가치가 참여적 가치와 결합된 것이라고 여겼</td></tr> <tr><td>375</td><td>다. 능동적 행위를 통해 추구하는 참여적 가치가</td></tr> <tr><td>400</td><td>미적 가치와 결합할 때, 가치가 발전한다는 것이다.</td></tr> <tr><td>425</td><td>미적 가치로, 제시문 (다)는 예술의 도구적 가치에</td></tr> <tr><td>450</td><td>주목한 다른 제시문들과 다르게 예술의 순수한</td></tr> <tr><td>475</td><td>점서 고양 효과에 주목했다. 예술은 도덕을 모방</td></tr> <tr><td>500</td><td>한 다른 가치들을 조화해 미적인 경험을 제공한</td></tr> <tr><td>525</td><td>다는 것이다. 이러한 전제는 (다)에서 미적 가치를</td></tr> <tr><td>550</td><td>미적 가치와 결합하지 않고, 그 자체로 추구되는 것</td></tr> <tr><td>575</td><td>으로 보는 유미주의로 나타난다.</td></tr> <tr><td>600</td><td></td></tr> </tbody> </table> </div> <div style="flex: 1; padding-left: 10px;"> <p>무엇을 의도한 표현인지는 알겠으나, '조화'와 '결합'은 다릅니다.</p> <p>미적 가치와 윤리적 가치가 불가분의 관계이므로, 이들을 조화시키는 과정에서 인간의 덕성이 함양된다는 것이다.</p> <p>이것에 대한 상술은 없나요? (결합된다, 안 된다로만 핵심 통합 X)</p> <p>답안에는 비유적 표현보다 객관적인 표현을 사용해야. 어떤 관점에서의 영광??</p> <p>이런 얘기를 하려면 바로 앞에도 사회 비판 등 관련 내용이 나와야겠지요.</p> <p>정확히 말하면 미적 가치가 사회 참여에 활용될 때 높이 평가된다는 것이지, '미'와 '참여(?)'는 전혀 카테고리 다르다. '미적 가치' '사회적 가치'라면 고려할 만하겠네요. 그래도 '결합'은 어색합니다.</p> <p>따라서 (다)는 미적 가치와 타가치의 관계를 논하기보다 예술이 그 자체로 추구되는 목표라고 보는 유미주의적 견해를 보인다.</p> </div> </div>					문장 기능	해당 내용	25	제시문 들은 공통적으로 예술이 지니는 효과와	50	미적 가치를 인정한다. 하지만 효과의 종류와 미	75	적 가치와 미적 가치의 결합에 대해서는 서로 다른	100	견해를 보인다.	125	우선, 제시문 (가)는 예술이 도덕적 인격을 형성	150	시킨다고 여긴다. 불가분의 관계인 미적 가치와	175	윤리적 가치를 조화시키는 과정에서 영성문 발달	200	시킬 수 있다는 것이며, 이렇듯, (가)는 예술의 미	225	적 가치는 윤리적 가치와 결합되는 것이라고 본다.	250	다음으로, 제시문 (나)는 예술이 영성문 발달	275	시킬 수 있다고 보았다. 허실 비판적 문장인 불	300	역사의 발달은 과묵로운 사회 형성으로 이어진 것	325	은 것이다. 그리고 이에서 알 수 있듯, (나)는 미	350	적 가치가 참여적 가치와 결합된 것이라고 여겼	375	다. 능동적 행위를 통해 추구하는 참여적 가치가	400	미적 가치와 결합할 때, 가치가 발전한다는 것이다.	425	미적 가치로, 제시문 (다)는 예술의 도구적 가치에	450	주목한 다른 제시문들과 다르게 예술의 순수한	475	점서 고양 효과에 주목했다. 예술은 도덕을 모방	500	한 다른 가치들을 조화해 미적인 경험을 제공한	525	다는 것이다. 이러한 전제는 (다)에서 미적 가치를	550	미적 가치와 결합하지 않고, 그 자체로 추구되는 것	575	으로 보는 유미주의로 나타난다.	600
문장 기능	해당 내용																																																					
25	제시문 들은 공통적으로 예술이 지니는 효과와																																																					
50	미적 가치를 인정한다. 하지만 효과의 종류와 미																																																					
75	적 가치와 미적 가치의 결합에 대해서는 서로 다른																																																					
100	견해를 보인다.																																																					
125	우선, 제시문 (가)는 예술이 도덕적 인격을 형성																																																					
150	시킨다고 여긴다. 불가분의 관계인 미적 가치와																																																					
175	윤리적 가치를 조화시키는 과정에서 영성문 발달																																																					
200	시킬 수 있다는 것이며, 이렇듯, (가)는 예술의 미																																																					
225	적 가치는 윤리적 가치와 결합되는 것이라고 본다.																																																					
250	다음으로, 제시문 (나)는 예술이 영성문 발달																																																					
275	시킬 수 있다고 보았다. 허실 비판적 문장인 불																																																					
300	역사의 발달은 과묵로운 사회 형성으로 이어진 것																																																					
325	은 것이다. 그리고 이에서 알 수 있듯, (나)는 미																																																					
350	적 가치가 참여적 가치와 결합된 것이라고 여겼																																																					
375	다. 능동적 행위를 통해 추구하는 참여적 가치가																																																					
400	미적 가치와 결합할 때, 가치가 발전한다는 것이다.																																																					
425	미적 가치로, 제시문 (다)는 예술의 도구적 가치에																																																					
450	주목한 다른 제시문들과 다르게 예술의 순수한																																																					
475	점서 고양 효과에 주목했다. 예술은 도덕을 모방																																																					
500	한 다른 가치들을 조화해 미적인 경험을 제공한																																																					
525	다는 것이다. 이러한 전제는 (다)에서 미적 가치를																																																					
550	미적 가치와 결합하지 않고, 그 자체로 추구되는 것																																																					
575	으로 보는 유미주의로 나타난다.																																																					
600																																																						
총 평	제시문 자체는 잘 이해한 것 같고, 표현에서 적극성도 느껴집니다. 하지만 답안을 자연스럽게 논리적으로 완성하려면 문장과 문장 사이에 비약이 없어야 하고 애매모호한 표현도 다듬어져야 합니다. 제시문을 알아야만 이해할 수 있는 표현이 있다면, 그 맥락을 충분히 풀어 써 주어야 합니다. 제시문에 있는 내용을 썼더라도 답안 내에서 연결이 분명하지 않으면 오히려 구성에 좋은 영향을 주지 못합니다. 그리고 '미적 가치와 다른 가치의 "결합"'이라는 것에 대해서도 재고했으면 합니다.																																																					
	논제 [40]	독해 [30]	구성 [20]	표현 [10]	총점																																																	
35	25	15	8	83																																																		